

ORGANO A CANNE A TRASMISSIONE  
DIGITALE BASATO SU STRUMENTO  
THOMAS KHUN

## CARATTERISTICHE TECNICHE

Organo a due manuali di 56 note Do-sol e pedale di 30 note Do-fa.  
Trasmissione elettrica per le due tastiere e per il pedale.  
Corista 440 Hz. ca.  
Registri complessivi N° 11. Canne sonore N° 784.

## DISPOSIZIONE FONICA

### LATO SINISTRO

1. Bourdon 16'
2. Bourdon 8'
3. Flûte conique 4'
4. Flûte à cheminée 8'
5. Principal 8'
6. I+II
7. P+II
8. P+I

### LATO DESTRO

9. Bourdon 8'
10. Salicional 8'
11. Suavial 4'
12. Flageolet 2'
13. Fourniture 4 f. 1 1/3'
14. Trompette 8'

### Pistoncini

B – A – MF – TT – 0

Relative spie sopra la II tastiera

### Pedaletti

I-II – P+II – P+I – A – B – MF – TT  
A Fourn. - A Trompette

*Sopra la registriera vi è una seconda fila di registri in versione semplificata per poter inviare alla seconda tastiera la registrazione. Le due combinazioni vengono poi richiamate dai pedaletti o pistoncini.*

## **PREMESSA**

Lo strumento che andiamo a proporre è un organo usato, di provenienza svizzera, portato in Italia per essere collocato in una chiesa di Perugia che poi, per ragioni di spazio è stato rimosso dalla stessa. Con i suoi 11 registri rappresenta un'ottima occasione per la chiesa di Cropalati, poiché la disposizione fonica si presta adeguatamente a riempire un ambiente di queste dimensioni. L'organo Thomas Khun è, per quanto concerne la parte fonica e dei somieri, uno strumento di pregevole fattura e ottimi materiali. Le canne sono realizzate secondo la migliore tradizione svizzera. Nonostante appartenga ad un'epoca non certo felice dell'organaria europea, il prestigio del nome del costruttore ed alcune peculiarità foniche ne fanno uno strumento molto adatto sia alla liturgia che ad una attività artistica con diverse possibilità. Potremmo definirlo un piccolo strumento di sintesi ben dotato sotto il profilo coloristico, e quindi molto adatto ad un repertorio tardo romantico e nell'uso d'insieme con altri strumenti sia in formazioni piccole che medio grandi. Attualmente lo strumento si trova smontato presso il nostro laboratorio in attesa di restauro e ricollocazione.

**ORGANI PINCHI S.r.l.**

Claudio Pinchi



**ESEMPI DI POSSIBILE RICOLLOCAMENTO IN CASSA NUOVA**







